



LUCIA POZZI

Nationalités italienne / française

6, impasse des Rameaux

84000 AVIGNON

06 11 08 69 77

www.artescena.fr

luciapozzi@hotmail.com

METTEUR EN SCENE - DIRECTRICE ARTISTIQUE

ADHERENT SACD N° 12718 38 et SNMS N° 369.

DOCTORAT d'Art, Musique et Spectacle (DAMS) de l'Université de

Lettre et Philosophie de Bologne (Italie), option Spectacle

DIPLÔME Actrice-Mime de l'Ecole du "Piccolo Teatro di Milano"

DIPLÔME d'Etudes Supérieures de l'Alliance Française de Paris

ASSISTANTE Mise en Scène de Giorgio Strehler au PiccoloTeatro di Milano

En chantier...Création « Una giornata particolare » de E. Scola. Cie Chapiteau Théâtre Chambéry.

2008 Atelier Théâtre Enfant « L'Arche de la paix ».

2008 Traduction, adaptation « Ti ho sposato per allegria » de N. Ginzburg.

2007 Adaptation et Mise en scène « Arlecchina, servante de deux maîtres » Chapiteau Théâtre & Cie Chambéry.

2007/2008 Création Festival Avignon « Jardins Intérieurs » de Grégoire Aubert. Cie 100 Têtes.

2007/2008 Création Festival Avignon «Sacs de femmes»de Hélène Levasseur. Caf'Conc Plaisance.

2006 Création Festival Avignon « Jardin Public » de Jacques Danois.

2003/04/05/06 Création Spectacles de Mimes Clowns.

2003/04/05/06/07/08 Créations pour le 8 MARS, Journées de la Femme.

2005 "Pas de deux...et variations" de Marie Gayet. Création Festival Avignon Off

2005 "La noce chez les petits bourgeois" de Bertolt Brecht. Avignon.

2005 Co-mise en scène de "La fausse gifle d'Anagni" pièce franco-italienne.

2004/05 "Emma le Magic Clown" avec Emmanuel De Menthon.

2004 "Tête chercheuse" avec M.F. Roux. Création Festival Off, Avignon.

2003/04 Création " Happy End" de Kossi Efoui, Cie TelQuelThéâtre Nîmes.

2000 Projet "Kosovo: ricominciamo dai bambini"; spectacle en langue albanaise et serbe au Kosovo (Pristina et Peç) pour le compte de l'ONG « AiBi »

1994/95 Metteur en scène avec J.M.Maman, Théâtre du Paradis, Centre Culturel Pablo Picasso de Homécourt. Parmi les réalisations : les Contes "Le renard de Morlange", "Polenta", "Bienvenue monsieur Bagori".

1993/94 Assistante de B.Lotti au Théâtre de l'Instant, Brest pour "Le bastringue" de K.Valentin et "Aller et retour" d'O.V.Horvath. Tournée bretonne et Festival "Tombée de la nuit" au TNB de Rennes.

1993/94 "Monsieur Théo vestiaire à l'Opéra" de P.Jassef. Paris et Festival Off Avignon 1994.

1992 Comédie "Non tutti i ladri vengono per nuocere" de Dario Fo. Formation et spectacles dans les prisons (une année).

1998/99 Théâtre-Danse, école primaire. Mairie de Paris (une année) 1998/99 Chorégraphie mouvements scéniques du "Clown Bidouille", Paris.

1994/95 Chorégraphie mouvements scéniques sur plusieurs pièces au Théâtre du Paradis de Homécourt, direction artistique de J.M.Maman.

1993/94 Chorégraphie mouvements scéniques de "Fantasio" de A.de Musset, mise en scène de B.Colmet au Théâtre du Possible de Marseille.

1989 Chorégraphie du défilé de mode Trussardi, Milano. 1985 Chorégraphie mouvements scéniques de l'opéra : "Idoménée" de Mozart, au Théâtre à La Scala de Milano, mise en scène de L.Damiani, chef d'orchestre G.Gavazzeni.

1985/1990 Directrice artistique et metteur en scène de la Cie Teatro InScena (pendant cinq années). Parmi les productions: "Les pommes pour Eve", actes uniques de A.Cechov; "Un nez pour rire" spectacle de clown de L.Pozzi; "Moi le clown" de M.Monaco; "Ti ho sposato per allegria" de N.Ginzburg; "La bambola abbandonata" de B.Brecht, adapté par Sartre/Strehler; "Baguettes Magiques, pilules et..."de L.Lunari (Projet de l'Institut de Psychologie de Milan pour "Prévention aux dépendances dans les écoles". Tournée en Sicile et plusieurs villes italiennes (en trois années).

1978/1988 Tournées avec "La tempête" de W. Shakespeare (en quatre ans). Mise en Scène de Giorgio Strehler pour le Piccolo Teatro di Milano. Inauguration Théâtre Odéon, Théâtre de l'Europe à Paris (1984), tournée USA.