

Frédéric MONZO

Pianiste compositeur



De parents musiciens, c'est avec sa mère que Frédéric joue ses premières notes au piano. A 8 ans il entre au conservatoire de Nîmes où il suivra toute la formation classique. A la maison il baigne dans une ambiance jazz avec la radio, les disques et surtout les concerts avec ses parents. En dehors de la musique classique, le jazz devient sa grande passion et en plus des études au conservatoire Frédéric suivra une formation jazz. Après ses études musicales, Frédéric intègre l'univers du show-business. Il passe du rock à la variété et au jazz avec beaucoup de volupté en parcourant toutes les scènes de France:

- ◊ Les Francofolies
- ◊ Festival de Bourges
- ◊ Sporting club de MONACO
- ◊ Tournées dans le cadre d'accompagnement de vedette
- ◊ etc...
- ◊ Musicien de studio d'enregistrement où il côtoie tous les artistes du moment.
- ◊ Il crée son institut de piano et un atelier "chant choral gospel".

Cette facette de la musique le conduit à écrire:

- ◊ Des méthodes pour clavier.
- ◊ Des livrets Boogie-woogie pour piano.
- ◊ Des livrets de compositions jazz, pour piano.
- ◊ Les scores de ses compositions, pour piano, contrebasse, sax, flûte, trombone, guitare, batterie.

Compositeur depuis sa tendre enfance, Frédéric présente un groupe jazz, le:

MONZO compagnie avec uniquement des compositions où tradition et modernité forment un mélange harmonieux.

- ◊ Tournées sur les scènes de France.
- ◊ Concerts pédagogiques dans les collèges et lycées.
- ◊ Enregistre un premier disque auquel il donne le nom de sa ville natale "Nîmes" (remarqué dans jazz hot).
- ◊ Le deuxième aura le nom de son ami d'enfance "Joakim".

Conscient de l'impact du son et de la musique sur l'émotionnel et l'être dans son ensemble, Frédéric met en œuvre ses connaissances en matière de synthèse musicale au service de la thérapie par la "Musique des sons", et propose:

- ◊ "Les vertus thérapeutiques du son"
- ◊ "Musique méditative" sur des compositions originales.

Frédéric revendique une position de musicien pratiquant le jazz sous toutes ses formes.

Il accomplit son parcours musical avec le plus d'ouverture possible et prend même des références dans la musique classique avec laquelle il a fait ses débuts. Une soif d'ouverture liée à un appétit gourmand de nouveautés le rendent vigilant afin d'éviter tout cloisonnement.

Lorsque Frédéric écrit, il met tout en œuvre pour transcrire par les sons, ses sentiments et ses passions ainsi que ses révoltes...

Frédéric propose une musique porteuse de sens que chacun peut interpréter à sa façon. Il aime à dire que sur le chemin de l'inattendu, sa musique s'éprouve: c'est le parfum de l'oreille.

Le jazz version... Frédéric MONZO: musique très colorée aux allures de fête malgré une rigueur omniprésente qui laisse toute la place à la beauté de l'émotion spontanée.



Concerts pédagogiques



Musique et fonctions sociales.
L'exploration d'une institution sociale, ici, la musique jazz, permet à l'observateur extérieur de découvrir une autre facette de la vie.