

C^{ie} des 100 Têtes

CHIMÈRE (S)

Écrit et interprété par
Grégoire Aubert
Frédéric Monzo

Mise en scène
Kader Roubahie

Lumières
Norbert Bénézech

© Compagnie des 100 Têtes - 2010



<http://cent.tetes.free.fr>

Compagnie des 100 Têtes, 136, rue Cante Cigale 30310 Vergèze
Contact : Chloé Diagne 06 09 87 83 64.
cent.tetes@free.fr / <http://cent.tetes.free.fr>
Licence n° 30.1025



Chimère(S)

De et avec Grégoire Aubert et Frédéric Monzo

Mise en scène : Kader Roubahie

Lumières : Norbert Bénézech

Création 2008 de la *Cie des 100 Têtes*

Télémac théâtre
14, Rue Fernand Pelloutier
30900 Nîmes,
Les jeudi 20, vendredi 21 et
Samedi 22 Mars 2008 à 20h30
Séance supplémentaire le
Dimanche 23 Mars à 17h 30
(Réservation au 04 66 21 07 60)

Contacts

Chargée de communication : Chloé Diagne
06 09 87 83 64/cent.tetes@free.fr
2 rue Henri Poincaré 30 000 Nîmes

Administration : Norbert Belloc
06 74 58 41 31
136 rue Cante Cigale 30310 Vergèze
<http://cent.tetes.free.fr>

Présentation...



Une histoire à deux voix :

Celle de Grégoire Aubert, l'homme qui nous fait part de sa déception amoureuse le conduisant à la folie.

Celle de Frédéric Monzo, dont la musique incarne la légèreté de la femme impudique et fuyante.

L'un cri son désarroi. L'autre s'envole en silence. Chacun s'enferme dans sa bulle, se retranche derrière son mur. La force du verbe amoureux se fracasse sur la violence muette de la rupture. Mais l'aphasie de cette femme n'en est pas moins loquace, ce que symbolise à la perfection l'impact musical de ce « non discours ».

Un dialogue de « sourds » aux échos universels.

Kader Roubahie, en véritable chef d'orchestre, donne toute sa grâce d'équilibriste à ce concerto sombre et envoûtant. Les notes et les mots se projettent sur ce mur imaginaire et, tels des boomerangs, viennent résonner au cœur des spectateurs.



Notes dramaturgiques

« Franck Achard (Grégoire Aubert) est là, face à nous, détruit par sa femme qui ne lui réponds plus. La rupture est imminente. Dans l'expectative improbable de son retour, il attend sans doute qu'elle brise le mur du silence qu'elle a créé entre eux.

Pourtant, elle est bien présente cette muse adorée, symbolisée par la musique de Frédéric Monzo, elle abolit les frontières du présent et du passé et confronte Franck à ses souvenirs. Ainsi, nous plongeons dans le monde complexe de Franck. Un univers subtil, dont les notes s'attardent sur toute une gamme d'émotions.

Un monologue/soliloque intense en émotion où la musique répond à cette plainte et laisse une place à la respiration et à la rêverie. Le personnage de Franck nous fait entendre ses pensées les plus intimes, un MOI intérieur empli de véracité, de fantasme et d'onirisme. »

Kader Roubahie





Grégoire Aubert

COMEDIEN THEATRE

- **Le Schpountz** - de M. Pagnol - ms de Vivette Choisi Roman 2007
Tournée dans le sud-est provençal
- **Jardins Intérieurs** - de G. Aubert - ms de Lucia Pozzi 2007
Théâtre du Bourg Neuf - Avignon festival off + tournée
- **Réflexions Canines** - de G. Aubert - ms de F.Rodier & G.Veillon 2006/2007
Telemac Théâtre - Nîmes + Avignon festival off
- **La Constellation de l'Autruche** - de F. Concile - ms de l'auteur 2006
Le Colisée - Biarritz + Théâtre du Bourg Neuf - Avignon festival off
- **Une Chance sur deux** - de V. Delestaing - ms de E.Mouron 2005/2007
Théâtre du Bourg Neuf - Avignon festival off
- **Le Maire de mes Enfants** - de G. Aubert - ms de l'auteur 2005
La Comédie Gallien - Bordeaux
- **Le Royaume de Noël et Le collier Magique** - de Kevin Allan - ms de l'auteur 2004/2007
Spectacles pour enfants en tournée dans le grand sud
- **Le Roi d'Araucanie** - de Guy Vassal - ms de R.Cornillac 2004
Centre Régional Jacques Cœur - Lattes
- **Arlequin pieds dans l'eau** - de & ms de Guy Vassal 2004
Centre Régional Jacques Cœur - Lattes + tournée régionale
- **Chronique d'une fin d'après-midi** - de Pierre Romans (d'après Tchekhov) 2003
ms de M. Touraille - Centre Régional Jacques Cœur - Lattes
- **On purge bébé** - de Alain Feydeau - ms de C.Casanova 2001
Mélo d'Amélie - Paris
- **Brouillon de Culture** - création collective - ms de A.Zottino 1999
La Comédie Gallien - Bordeaux
- **Agence Balzac** - de Didier Baffou - ms de A. Zottino 1998
La Comédie Gallien - Bordeaux
- **Rhinocéros** - d'E.Ionesco - ms de C.Casanova 1998
Théâtre des Cinquante - Paris
- **Footeur de merde !** - de G.Aubert - ms de l'auteur 1998
Aktéon théâtre - Paris & Comédie Gallien - Bordeaux
- **Tête-Bêche** - de G.Aubert - ms de C. Casanova 1996/2004
Grand Mélo - Montpellier + Mélo d'Amélie, Balle au Bond - Paris
- **Le Donjon Disjoncte** - de G.Aubert & C. Dob - ms de JF Eono 1996
Comédie Gallien - Bordeaux
- **Le Cid** - de Corneille - ms de M.Puig 1996
Balle au Bond - Paris
- **Tranches de Cupidon** - de G.Aubert - ms de A. Terreneuve 1993/1995
Petit Palais des Glaces, Balle au Bond, Mare au Diable - Paris

COMEDIEN DIVERS

- | | |
|---|------------------|
| - Tournages Ciné/Téléfilm - silhouettes, rôles secondaires - etc. - | 2005/2007 |
| - Animateur pour enfants - jeux, Noël, marionnettes, anniversaires, etc. | 2000/2007 |
| - Canal + - Groland, CNN Int. et Karl Zero (nombreux sketches) - | 1990/2003 |
| - Théâtre d'entreprise, Publicités et Courts-métrages divers | 1988/2006 |

METTEUR EN SCENE THEATRE

- | | |
|---|------------------|
| - Vol 2037 - de JP Alègre
Périscope - Nîmes + tournée Falep | 2007 |
| - Le Maire de mes Enfants - de Grégoire Aubert
Comédie Gallien - Bordeaux | 2005 |
| - Toâ - de Sacha Guitry
Centre de Sèvres - Paris | 1999 |
| - Footeur de merde ! - de Grégoire Aubert
Comédie Gallien - Bordeaux & Aktéon théâtre - Paris | 1998 |
| - Le rendez-Vous de Senlis - de Jean Anouilh
Théâtre St-Louis de Gonzague - Paris | 1998 |
| - Nos Amies les Stars - de Grégoire Aubert
Balle au Bond & Mélo d'Amélie - Paris | 1997/1998 |
| - Monsieur Guigne - de Grégoire Aubert
Comédie Gallien - Bordeaux
Balle au Bond et Bec Fin - Paris | 1997/1998 |

ACTIVITES CULTURELLES

- | | |
|---|------------------|
| - Animateur des ateliers théâtre de "Batifoll"
"Adultes - Boissières (30)" | 2005/2007 |
| - Fondateur de "La Compagnie des 100 têtes"
" Production de spectacles" | 2005 |
| - Animateur des ateliers théâtre du "Centre Oratorio"
"Enfants, ados & adultes - Calvisson (30)" | 2004/2005 |
| - Cofondateur de la compagnie "La Vitrine des Artistes"
"Animation d'ateliers Théâtre & Production de spectacles" | 2002/2004 |
| - Responsable Soirées Culturelles de "Melpomène Events"
"Elysées Biarritz - Avant-Première ARP
"Théâtre Marigny - soirée Kpn Qwest - <i>Crime et Châtiment</i> "
"Théâtre Madeleine - soirée Nortel Networks - <i>Le Squat</i> "
"Le Paquebot - soirée <i>Les 40 ans d'AAF La Providence</i> " | 2001/2002 |
| - Animateur d'un atelier théâtre au "Centre de Sèvres"
"Exercices de théâtre & Répétition de spectacles" | 1998/1999 |
| - Responsable accueil / régie lors du Festival de Cannes
"Hôtel Martinez - Le "7ème"" | 1995/1997 |
| - Directeur artistique de l'association "Palindrome Production"
"Production de plusieurs spectacles sur Paris/Province" | 1993/2000 |

ANIMATEUR / MEDIAS

- | | |
|---|------------------|
| - Chroniqueur/présentateur de billets d'humeur
"Le 7ème.com" - site Internet - Festival de Cannes | 2000 |
| - Chroniqueur cinéma-vidéo - Animateur radio
"Radio Mururoa" - Polynésie Française | 1988/1989 |
| - Chef de Rubrique cinéma-vidéo
"7 en Mayenne" - Magazine hebdomadaire - Laval | 1986 |
| - Chroniqueur cinéma-vidéo - Animateur radio
"Radio Perrine" - Laval | 1983/1986 |

AUTEUR

- Pièces de Théâtre (jouées)

"Jardins Intérieurs"	. Bourg-Neuf - Avignon off	2007
"Réflexions Canines"	. Ateliers d'Amphoux - Avignon off	2006
	. Telemac Théâtre - Nîmes	2006/2007
"Le Maire de mes Enfants"	. Comédie Gallien - Bordeaux	2005
"Une Clef pour Sacha" <i>Co-écrit avec Bernard Fripiat</i>	. Kawa Théâtre - Montpellier	2006
	. Telemac théâtre - Nîmes + tournée	2004/2005
	. D'Ici & d'Ailleurs - Avignon off	2004
"Tête-Bêche"	. Grand Mélo - Montpellier	2004
	. Balle au Bond & Mélo d'Amélie	1996/2000
"La Parenthèse du Mimosa"	. D'Ici & d'Ailleurs - Avignon off	2003
	. Bouffon théâtre - Paris	1999
"Footeur de Merde !"	. Sudden Théâtre - Paris	2000
	. Mélo d'Amélie - Paris	1999
	. Aktéon théâtre - Paris	1998
	. Comédie Gallien - Bordeaux	1998
"Nos amies les Stars"	. Balle au Bond - Paris	1998
	. Mélo d'Amélie - Paris	1997
"Monsieur Guigne"	. Bec Fin - Paris	1999
	. Comédie Gallien - Bordeaux	1999
	. Balle au Bond - Paris	1997
"Le Donjon Disjoncte" <i>Co-écrit avec Christian Dob</i>	. Comédie Gallien - Bordeaux	1996
"Tranches de Cupidon"	. Balle au Bond - Paris	1995
	. Coulée Douce et FOL - Laval	1994
	. Mare au Diable - Paris	1993

- Théâtre d'entreprise

"40 ans de AAF la Providence"	2001
"Le Dieu du Stade de France"	1998/1999
"Fête du Personnel Aquaboulevard de Paris"	1994/1996

FORMATION

- Stage de Commedia Dell Arte

"Centre Jacques Cœur" - Lattes - T.Cafiero	2004
--	------

- Formation à l'Art Dramatique

"Centre Jacques Cœur" - Lattes - Michel Touraille & Guy Vassal	2003
--	------

- Ateliers Christiane Casanova - Paris

1996/2000

- Ateliers Théâtre 91 - Palaiseau - Henri Lazarini

1990/1992

- Ateliers Théâtre d'Aujourd'hui - Paris

1990

- Ecole Française des Attachés de Presse (EFAP - section Image)

1985/1988

- Bac B

1985

- Anglais (nombreux séjours, bonne compréhension / à réactualiser)

DIVERS

- Sports : Tennis, Football, Pelote Basque



Frédéric Monzo

Pianiste

FORMATION

Formation classique au conservatoire de Nîmes
Formation Jazz et harmonie (Avignon)

PARCOURS

Studio d'enregistrement	1975 à 1980
Pianiste d'artistes du show-business	1975 à 1985
Les "FRANCOFOLIES"	1980
Sporting Club de Monaco	

Frédéric MONZO, joue dans divers groupes comme:

"Tourmagne" (jazz)	1981
"Big Band de Michel Barrot" (jazz)	1980
"Chris Gonsales (Rock)	1982
Création du groupe "Frédéric Monzo compagnie"	1984
"Mood Indigo" (Jazz)	1986
"Olive & Co" (blues)	1988
"Riverboat (New Orleans)	1992
"Les Invendables" (Blues & Soul)	1995
Ambiance" (pianiste et arrangeur: style Bossa)	2001
"Bienvé combo" (musique espagnole)	2002
"Diluvio" (musique latino espagnole)	2004
	2005

ALBUMS

Sortie de son premier album "NIMES"	1996
Sortie de son deuxième album "JOAKIM"	1998
« Lady-lam » (Gospel)	1998

ECOLES / ATELIERS

Création de son Ecole de Musique	1982
Création de l'atelier "chant choral gospel.	2000
Anime des ateliers et conférences en "sonologie" (Relaxation par la musique des sons)	2003

THEATRE

Tournées en piano solo (sur des compositions originales)	2006 à nos jours
Intègre la compagnie des 100 têtes pour le spectacle "jardins intérieurs"	2007
La compagnie des 100 têtes: Duo musique et théâtre dans: "Chimère(s)	2008



Kader Rouhabie

Comédien - metteur en scène

COMEDIEN

Californie, Paradis des morts de faim de Sam Shepard – ms Christian Chessa <i>Cie Conduite intérieure</i> à Nîmes	2007
Huis clos de Jean Paul Sartre – ms – Avner Pérez <i>Cie du Visage</i> à Montpellier	2006
Le monte-plats Harlod Pinter – ms – Sabine Sendra - <i>Cie du Clair-obscur</i> à Montpellier	2006
-Kvetch – Steven Berkoff – ms – Christian Chessa <i>Cie Conduite intérieure</i> à Nîmes	2006
La dispute de Marivaux - ms Carol-Ann Ordano <i>Cie du Bouc</i> à Montpellier	2005
Printemps des poètes ms Pierre Gorses <i>Cie Kaléidoscope</i> à Nîmes	2005
Lecture théâtralisée – Le Nacho – de Jean-Claude Renoux <i>Cie Télémac</i> théâtre à Nîmes	2005
« El Maestro » d'Aziz Chouaki <i>Cie Télémac</i> Théâtre à Nîmes	2004
« Les effrois de la glace et des ténébres » de Christophe Romsnayr <i>Cie juin 88</i> , ms Michèle Heydroff Montpellier	2004
Le royaume de Noël de Patrick Patou ms Patrick Patou <i>Cie Magique</i> à St Just	2003-2004
Sans titre de Dominique Pinchinat	2003
Mon petit Paul de Perrine Griselin ms et chorégraphie de Zéline Zonzon Espace Dussol - Saint-Nazaire de Pezan	2003
Le Fils - de Jon Fosse - ms de Patrick Mourez <i>Cie Pretexte and Co</i> à Troyes	2002
Fiction d'Hiver - de Noëlle Renaude - ms Patrick Mounez <i>Cie Pretexte and Co</i> à Troyes	2002
Les fragments de Kaposi – de Mohammed Rouhabi et ms Patrick Mourez <i>Cie Pretexte and Co</i> à Troyes	2001
Rixe- de Jean Paul Grumberg. ms Dominique Dubuy <i>Cie Théâtre du Gard en Châton-En-Champagne</i>	1995 - 2000
Les Marmittons – de Jacky Pelligrini - ms de Françoise Jimenez <i>Cie Théâtre du Gard en Châton En Champagne</i>	2000
Brûle rivière brûle - de Jean-Pol Frageau - ms de Jean-Pierre Toubleau <i>Cie Agease</i> Théâtre à Reims	1999
Rixe- de Jean Paul Grumberg. ms Dominique Dubuy <i>Cie Théâtre du Gard en Châton-En-Champagne</i>	1999
Coupe du monde - ms de Michele Berg <i>Cie Turbulence à Châlons en champagne</i>	1998
Théâtre de rue autour de Stade de France	1998
Allons en France 98 -ms de Jean-Marie Songy <i>Cie Turbulence à Châlons en champagne</i>	1998
Théâtre de rue pour cérémonie du 1 ^{er} Juillet au ministère de la culture	1998
Festamagic – d'Aïdo Productions à Paris. Spectacle jeune public	1998
L'assemblée des femmes – d'Aristophane - ms de Dominique Dubuy <i>Cie Théâtre du Gard à Chalons en Champagne</i>	1997

Brooklyn Boogie - de Paul Auster - ms de Françoise Rooke <i>Cie c'est la nuit à Reims</i>	1997
Marne : Visages en trompe l'oeil - de Jacky Pelligrini - ms Jacky Pelligrini <i>Cie Théâtre du Gard à Châlons En Champagne</i>	1996
Turbulences et petits détails - de Denise Banal – ms Dominique Dubuy <i>Cie Théâtre du Gard à Châlons En Champagne</i>	1996
Le Renard du Nord - de Noëlle Renaude ms Dominique Dubuy <i>Cie Théâtre du Gard à Châlons En Champagne</i>	1995
L'opéra de quat'sous – de Bertolt Brecht – ms Dominique Dubuy <i>Cie Théâtre du Gard à Châlons En Champagne</i>	1995

MISE EN SCENE

“ Flexible, hop, hop ” de Emmanuel Darley <i>Cie Télémac Théâtre</i>	2007
“ 8 Femmes ” de François Ozon	2007
“ La nuit de Volognes ” Eric Emmanuel Schmitt <i>Cie Télémac Théâtre</i>	2006
“ Sacré Silence ” Philippe Dorin <i>Cie Télémac Théâtre</i>	2005
“ Le Tribunal ” Wladimir Voïnovich	2001

CINEMA

Film d'entreprise

« **succession** »

« **Approche** »

« **Préférence** » Réalisation David Sylvain, GT formation à St Hilaire D'Ozillan **2005**

« **Crédit à la consommation** » Réalisation Roland Delaplace ;
GT formation à St Hilaire D'ozillan **2004**

Court-métrage

Les discriminations Réalisation Jean-Marc Dewitt

GRETA Charleville-Mézières

Cie Questions d'époques à Reims

EDF-GDF au cnpe de Chooz

Réalisation de Jean-Marc Dewitt

Cie Trac à Reims